

di Padova il mattino

■ PADOVA VIA NICCOLÒ TOMMASEO, 65/B - TEL. 049 / 80.83.411 (12 LINEE R.A.) - FAX 049 / 80.70.067

SABATO 26 OTTOBRE 2013

IL CARTELLONE

Improvvisazione danza e impegno nel sabato teatrale

di Erika Bollettin

Impossibile annoiarsi o non trovare uno spettacolo che possa allietare le serate di questo fine settimana. Commedie in dialetto veneto, performance di danza contemporanea di teatro continuo, appuntamenti con ballerine come Oriella Dorella e Rossella Brescia, musical, storie raccontate dalle compagnie teatrali emergenti, nuove e rodiate rassegne che riempiono teatri di città e provincia sono gli ingredienti da saper ben dosare oggi e domani.

LA DANZA. Domani sono due gli appuntamenti che propone il Festival di danza "Lasciateci sognare" al Gran Teatro Geox per ricordare i 20 anni dalla morte del regista Federico Fellini. Alle 15.30 L'etoile **Oriella Dorella** sarà presente alla proiezione del film-balletto "La strada", introdotto da **Carmela Piccione**. Alle 18 va in scena il balletto in due atti "Amarcord" in anteprima regionale e nella versione con **Rossella Brescia** nel ruolo di Gradisca, liberamente ispirato al film Fellini ricorda la sua vita di ragazzo in una Rimini della prima metà degli anni Tren-



ta. Biglietto 15 euro, 12 ridotto (info 340 8418144). Questa sera alle 21, al Teatro Sancelmente (ex chiesa delle Granze) continua la rassegna "Salti di Tono" con "In-Sabbia", performance fatta di foto, danza e sabbia con Abracalam e la collaborazione di Fotoclub Padova. Ingresso 10 euro, 8 ridotto (info 340 8479382).

IN PROVINCIA. Tre gli appuntamenti di questo sabato di Insieme a Teatro, la rassegna che

vede la sinergia di numerosi comuni dell'alta padovana. Alla Sala polivalente di Villafranca Padovana la serata è dedicata alle fiabe e leggende, aneddoti e canzoni popolari di "Filo filò". Alla Sala Forum di Curtarolo viene proposto "Il piacere dell'onestà" di Luigi Pirandello della compagnia "Gruppo del Lelio", che racconta la metamorfosi di Angelo Baldovino, da fallito quasi immorale a uomo che saprà