

Dom 11 ott



XXII

Padova Eventi


IL FESTIVAL "LASCIATECI SOGNARE"

La direttrice artistica Furlan Malvezzi: «Nonostante le difficoltà gli artisti hanno tanta voglia di esibirsi sul palco e sempre in sicurezza per tutti»



 Domenica 11 Ottobre 2020
www.gazzettino.it

Stasera al teatro dei Colli spettacolo in prima nazionale direttamente da Parigi. Lo show "Uomini" affronterà temi molto attuali nel mondo contemporaneo

Bullismo e omofobia raccontati in danza

L'APPUNTAMENTO

Continua stasera alle ore 20 al Teatro ai Colli nel rispetto delle normative anti-Covid il Festival Internazionale di Danza "Lasciateci sognare" con uno spettacolo in prima nazionale del coreografo Fabio Crestale. La 17. edizione della manifestazione organizzata dall'Associazione La Sfera Danza di Padova con la direzione artistica della padovana Gabriella Furlan Malvezzi e sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, Regione Veneto e Comune di Padova, ospiterà da Parigi la compagnia IFunamboli Paris impegnata nello show "De Homine" (Uomini): una performance incentrata sui temi del bullismo e omofobia, molto attuali nel mondo contemporaneo.

Le norme e i valori dominanti nella società stabiliscono una gerarchia tra gli individui e lasciano delle lacune in cui la violenza ed i suoi effetti perversi possono agire. Attraverso la testimonianza di un individuo la cui differenza e debolezza percepite lo rendono facile vittima, il lavoro rivela corpi segnati da questa ostilità e aggressività e gli abusi ripetuti hanno un effetto devastante sull'individuo di cui stanno progressivamente distruggendo l'integrità

fisica. Lo spazio di ogni singolo danzatore prende forma nella seconda parte dell'opera attraverso l'utilizzo di tappeti all'interno dei quali si esplora se stessi fino a quando, intrecciandosi, l'individuo più debole solo e di fronte allo stalker si imbatte in uno scontro pericoloso dove deve resistere alla sottomissione e salvaguardare la propria dignità.

Prossimo appuntamento domenica 25 ottobre dalle 20 con "Danzare il sogno" del gruppo veneziano Dance Sky Lab: l'es-

sero umano effettua un percorso nella sua vita di sentieri che possono illuminarlo, dando uno scopo in questa dimensione e dal basso ci si può elevare nella grazia e nella bellezza. Il tempo influisce attraverso di noi e siamo soggetti al suo trascorrere, ma rispettando la forza vitale di ogni creazione permettiamo a noi stessi di evolvere e di essere parte integrante del tutto e dell'amore. Coreografia di Luciano Di Natale e Monia Masiero che firma anche la regia. Balleranno in sce-

na Beatrice Carraro, Maria Letizia Zanella, Lucia Galante, Romina Canton, Giulia Scanferla, Elena Giorgieri.

GIOCO DI SIMBIOSI

Seguirà nella stessa serata "Romanza" dei romani Cie Twain: spettacolo per due interpreti creato più di 10 anni fa da Loredana Parrella, regista e coreografa, oggi viene affidato a quattro interpreti che si alternano in un gioco di simbiosi, minimalismo fatto di ripetizioni, diventando un'esplosione ipnotica ed emotiva. Attraverso immagini drammatiche, ironiche, surrealiste, vengono affrontati delicati temi etici e sociali relativi alla relazione con l'altro e alla conseguente perdita della relazione con se stessi.

«Nonostante tutte le difficoltà del momento noi non molliamo - commenta la Malvezzi - È importante tornare a ritrovarsi davanti a grandi artisti da tutta Italia che hanno voglia di esibirsi dal vivo su un palco e comunque in sicurezza per tutti».

Biglietti: intero 10 euro; ridotto 7 euro per studenti universitari, iscritti a scuole di danza, over 65; ridotto 5 euro bambini fino a 9 anni. Tagliandi disponibili al botteghino del teatro di via Monte Lozzo due ore prima dell'inizio della serata: prenotazioni via mail a lasferadanza@comunica@gmail.com.

Paolo Braghetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IFUNAMBOLI La compagnia parigina si esibirà al teatro dei Colli



CONSERVATORIO POLLINI il coro delle Voci Bianche fondato nel 2007

Il coro di Voci Bianche ai giardini dell'Arena

LE PROPOSTE

(p.b.) Domenica ricca di appuntamenti in città e fuori le mura. Autografi celebri in esposizione oggi dalle 9.30 alle 12.30 nell'Archivio di Stato di Padova per l'iniziativa "Domenica di carta": documenti e sottoscrizioni di re, papi, artisti e scienziati. Le curiosità non mancheranno: esiste infatti una serie denominata "Autografi", figlia della tendenza alla celebrazione, esasperata tra Otto e Novecento, che portava a estrapolare dal suo contesto archivistico per l'esposizione permanente, l'esemplare scritto da un personaggio famoso. Galileo, Mantegna, Napoleone, re Vittorio Emanuele II, l'imperatore Enrico IV sono solo alcuni esempi dei documenti presenti. Previste anche tre visite guidate da un funzionario archivistico e uno restauratore per un massimo di 6 partecipanti ciascuna, fino ad esaurimento dei posti alle 9.30, 10.30 e 11.30 prenotandosi via mail a as-pd@beniculturali.it.

Torna oggi dalle 9 alle 18 sotto i portici di via Cesarotti e Piazza del Santo "All'ombra del Gattamelata", rassegna d'arte a cui partecipano pittori da tutta la regione tra cui la padovana Lucia Maragno, già vincitrice dell'edizione 2019 del Concorso del Giugno Antoniano sul tema "San' Antonio e i padovani". L'evento si svolgerà nel rispetto di tutte le norme igienico sanitarie e del distanziamento sociale a causa del Covid 19.

Passando alla musica oggi il Morning Auditorium organizzato dal Conservatorio Pollini proporrà alle 11.30 ai Giardini dell'Arena il coro di Voci bianche "Cesare Pollini" fondato nel 2007 e composto da trentacinque ragazzi dai 7 ai 16 anni diretti dal maestro Marina Malavasi e accompagnati al pianoforte da Alessandro Kirschner. Il matinée con i giovani talenti in collaborazione con le associazioni Fusmart e Parco della Musica offrirà una formazione che trae origine dai "pueri cantores" del primo Medioevo e dall'ambito liturgico, diventando poi nei secoli una realtà indipendente e professionale, con l'inclusione a metà dell'Ottocento della voce

Aperta nella sede di Conferenza di via Sallustiana al